МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МАРФИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ЖИРАФИК»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Конспект проведения**

**образовательной деятельности**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

**в подготовительной к школе группе**

**по теме: «Путешествие в сказочный мир театра»**

**Подготовила:**

**Стекалова М.В.**

**Цель:** знакомство детей с театральным искусством.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Формировать у детей представление о театре.

-Познакомить с историей создания театра, с разновидностями театра (кукольный, теневой, пальчиковый и т.д.).

-Обогащать и расширять представления о театрах разных стран: Греции, Китая и России.

-Познакомить детей с профессиями людей, которые работают в театре.

-Расширять словарный запас слов.

**Развивающие:**

-Развивать у детей познавательную активность через ознакомление с театром.

-Развивать у детей умение распознавать эмоции и изображать их мимикой, жестами, умение управлять своими эмоциями.

-Развивать у детей творческие способности, воображение, мышление, память.

-Развивать мелкую моторику.

**Воспитательные:**

-Воспитывать театральную культуру.

-Воспитывать у детей умение работать в коллективе, слушать собеседника, не перебивая его.

-Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

**Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Методы и приемы:**

1.Словесные методы (беседа, вопросы детям, рассуждения, загадывание загадок).

2.Наглядные методы (показ слайдов презентации, предметы из сказок, иллюстрации к сказкам).

3.Игровые методы – физминутки, игры, пальчиковая гимнастика.

4.Практические – выполнение практических заданий в ходе совместной деятельности детей и взрослых.

5.Методы стимулирования и мотивации воспитанников (одобрение, похвала, подарки).

**Предварительная работа:**

- чтение литературы про театр;

- подготовка атрибутов;

- изготовление масок (эмоции);

- разучивание пальчиковой гимнастики;

- беседа о правилах поведения при посещении театра;

- чтение сказок: «Гуси-лебеди», «О серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, «Сказка о мёртвой Царевне и семи богатырях», «Королевство кривых зеркал», «Алиса в зазеркалье», «Курочка Ряба», «Гадкий утёнок», «Кощей бессмертный и Елена Краса», «Золушка», «Три медведя», «Цветик-семицветик», «Аленький цветочек»

**Словарная работа:** амфитеатр, режиссёр, актёр, композитор, осветитель, дирижёр.

**Средства:**

**Наглядные:** показ отрывков из мультфильма «Лунтик», серия «Театр» (с обработанным сценарием), презентация «Театры» (Греция, Китай, Россия); предметы из сказок (яблоко, волшебная палочка, блюдечко, волшебное зеркальце, ложка, яйцо); иллюстрации к сказкам.

**Мультимедийные:** интерактивное оборудование,

**Музыкальные:** музыкальная композиция для танца с веерами.

**Раздаточный материал:** пластмассовые ложки, ткань, фетр, ватные диски, шерстяные нитки, цветная бумага, пайетки, клей, ножницы, веера.

**Использование педагогических технологий:**

**-** Социо-игровые технологии (коммуникативные игры).

**-**Здоровьесберегающие технологии (проведение физминуток, смена видов деятельности).

**-**ТРИЗ-технологии (игра «Хорошо – плохо»).

**-** Личностно-ориентированные (индивидуальный подход к ребёнку).

**-** ИКТ (показ мультфильма, слайды о театре в разных странах).

**Планируемый результат:** проявлять познавательный интерес к театральной деятельности, решение проблемной ситуации, уметь самостоятельно находить нуные сказочные предметы в соответствии со сказкой, осознанно выбирать необходимые материалы для самостоятельной продуктивной деятельности, проявлять инициативу и творчество при решении поставленных задач; в диалоге со взрослым уметь отвечать на поставленные вопросы.

**Ход организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | | **Деятельность детей** |
| **1 этап – мотивационный** | | |
| -Сколько сегодня разных гостей  И сколько сегодня здесь умных детей!  Ребята, вы в приветствии поучаствуйте  и гостям скажите: Здравствуйте!  Показ отрывка «Театр» из мультфильма «Лунтик». (Озвучивание персонажей своим голосом, текст вымышленный). Воспитатель в это время надевает крылья бабочки и ободок с усиками.  **Создание ситуации неожиданности** | | Устанавливают контакт с педагогом. Смотрят на экран, эмоционально реагируют на то, как спорят бабочка с Вупсень и Пупсень. Герои мультфильма не могут решить самостоятельно, кто будет участвовать в спектакле. В результате Бабочка «прилетает» в детский сад за помощью к детям.  Появление Бабочки. |
| **2 этап - постановка проблемы** | | |
| **Эмоционально включает детей в деятельность, устанавливает зрительный контакт:**  -Здравствуйте, ребята! Мы с друзьями хотели придумать свой спектакль, но мы не можем договориться между собой. Я прилетела к вам в детский сад, чтобы узнать, что интересного вы знаете про театр. И потом поделиться со своими друзьями. Я предлагаю поиграть со мной в игру: «Угадай-ка». А прежде чем попасть в театр, что нужно приобрести? | Высказывают свое мнение, приходят к выводу, что необходимо помочь Бабочке.Дети приобретают билеты и отвечают на вопросы, связанные с театром. | |
| **Создаёт проблемную ситуацию, определяет целевую установку:**  Бабочка обращает внимание детей на огромные волшебные крылья и предлагает придумать варианты, каким образом можно отправиться в путешествие?  Воспитатель применяет варианты, предложенные детьми. | **Участвуют в формулировке проблемы, осознают цель поиска:**  Перечисляют различные варианты. Высказывают предположение, что можно прикоснуться руками к Бабочке, к её волшебным крыльям и взлететь высоко.  Присесть всем вместе в тесный кружок, и Бабочка накроет своими крыльями, и дети вместе с ней окажутся в другой стране.  Произнести волшебное заклинание.  Рассуждают, предлагают свои версии. | |
| **Побуждает детей к активизации необходимых знаний, их анализу, синтезу, обобщению и систематизации:**  Отправляются в путешествие. Крылья загораются мелкими огоньками.  -Раз, два, три, мы приземлились,  В Греции мы очутились.  **Мы прилетели в Греческий театр.**  На экране появляется слайд «Греческий театр».  -Как вы думаете, почему мы попали именно в эту страну?  - Первый театр появился в Древней Греции, поэтому его название переводится с греческого языка – «Зрелище». Самые древние Греки думали, что их жизнь- это и есть театральная сцена. Театр имел форму круга и назывался амфитеатром. Он был без крыши, строился под открытым небом. Вмещалось там огромное количество людей. Часто на сцену выходили и простые граждане, чтобы испытать себя в роли актёра. Обязательно, в выступлениях использовали маски.  -Ребята, что такое мимика?  -Посмотрите, ребята, на меня. Какое у меня настроение? (весёлое)  Хотите дети поиграть?  Актёрами хотите стать?  Воспитатель предлагает поиграть в игру: «Маски-шоу».  Отправляются в дальнейшее путешествие. Крылья загораются мелкими огоньками.  -Раз, два, три мы приземлились,  **И в Китае очутились**. На экране появляется слайд «Театр на воде»  -Китай тоже издревле славился своими театральными постановками. В наше время в Китае, как и во всём мире с помощью спецэффектов создают уникальные шоу.  - В Китае существует кукольный театр на воде. Они выполняют танцевальные движения.  **Организует смену вида деятельности для предупреждения утомляемости:**  -Закройте глазки, и я вас превращу в артистов театра.  **Динамическая пауза.**  Воспитатель предлагает поиграть в игру: **«Хорошо-плохо»** (с использованием ТРИЗ-технологии)  -Отправляемся обратно домой.  Раз, два, три, мы приземлились  и в России очутились!  -Вот мы и в родной, самой любимой стране России.  -Какие виды театра есть у нас?  **Игра «Назови сказку».**  - А сколько у нас в России разных сказочных предметов: колечко, яйцо, ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, зеркало, яблоко.  - Ребята, вы любите сказки? Откуда все эти предметы?  -Давайте попробуем угадать из какой сказки яблоко?  -«Волшебное зеркальце»  -«Яйцо»  -«Волшебная палочка»  -«Ложка»  -«Цветок»  Воспитатель предлагает **пальчиковую игру:** Будем пальчики считать,  Будем сказки называть:  Рукавичка, Теремок,  Колобок-румяный бок.  Вот Снегурочка-краса,  Три медведя, Волк и Лиса,  Не забудем Сивку-Бурку,  Нашу вещую каурку.  Про Жар-птицу сказку знаем,  Репку мы не забываем.  Волк и семеро козлят  Вот какой у нас расклад. | **Активизируют необходимые знания (анализируют, синтезируют, обобщают, систематизируют):**  Дети отправляются в полёт под музыкальное сопровождение.  Потому что Родиной театра считается Греция.  Смотрят на экран, эмоционально реагируют.  Это чувства, которые выражаются не словами, а нашим выражением лица. Высказывают свои предположения  Дети играют в игру и мимикой изображают настроение (радость, грусть, удивление, восторг)  Смотрят на экран, внимательно слушают, эмоционально реагируют.  Дети танцуют с веерами.  Дети, надевая китайскую шапочку, называют театр –хорошо, узнаёшь много нового и интересного;  Плохо-в раздевалке большие очереди, долго приходится ждать  Хорошо-красивые костюмы;  Плохо-душно, много народа;  Хорошо-новые впечатления  Плохо-мало антрактов.  -Театр теней, кукольный, драматический, балетный, пантомима, оперетта, мюзикл.  Все эти предметы из сказок.  -«Гуси-лебеди», «О серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.  -«Сказка о мёртвой Царевне и семи богатырях», «Королевство кривых зеркал», «Алиса в зазеркалье»  -«Курочка Ряба», «Гадкий утёнок», «Кощей бессмертный и Елена Краса».  -«Золушка»  -«Три медведя»  -«Цветик-семицветик», «Аленький цветочек»  Дети загибают пальцы и перечисляют вместе с воспитателем. | |
| **3 этап – практическая деятельность** | | |
| **Вовлекает детей в практическую деятельность:**  На экране появляется слайд с куклами из разовых ложек.  – Ребята, давайте мы с Вами сделаем свой театр.  - **Я предлагаю пройти в мастерскую** и смастерить своими руками любую понравившуюся куклу или животное. Вы можете использовать разные материалы. На столах картинки разнообразных кукол (схемы). | | Эмоционально реагируют.  Проходят в мастерскую и начинают создавать кукольный театр.  Повторяют правила поведения в мастерской.  Ответы детей. |
| **4 этап – рефлексивный** | | |
| **Выделяет новые знания:**  - Ребята, мне так понравилось с вами путешествовать! А вы довольны?  Куда мы с вами летали  И что сегодня повидали?  Спасибо большое за время, проведённое вместе.  -Вы артистами сегодня побывали,  Много интересного нам показали,  Все старались, были молодцы,  Похлопаем друг другу от души.  У меня для Вас есть значки на память о нашем путешествии.  Ну, а мне пора в мультик, доигрывать там свой спектакль и рассказать своим друзьям, какие вы умные и дружные ребята. Пока, пока!!!  Звучит мелодия. Слайд мультфильма. Бабочка возвращается в мульфильм, встречается с друзьями и мирно решают, как закончить спектакль. | | **Присваивают новые знания:**  Эмоционально, под впечатлением увиденного дети рассказывают о том, что нового и интересного узнали.  Перечисляют, в каких странах побывали.  Дети благодарят Бабочку за путешествие и угощения. Прощаются с ней.  Досматривают положительный конец мультфильма «Лунтик». |
| **Организует применение полученных знаний:**  Воспитатель снимает крылья и возвращается к детям.  - Интересное было путешествие? Вам понравилась Бабочка?  - Мы возвращаемся в группу. Вы можете, когда будет желание, все увиденное изобразить на листе бумаги и показать своим родителям. | | **Определяют применение новых знаний:**  Высказывают восторженные впечатления.  Дети с удовольствием соглашаются. |

**Учебно-методический комплект:**

* 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Соответствует ФГОС. - М., Мозаика-Синтез, 2014.
  2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)".
  3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград, Учитель, 2008.
  4. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
  5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
  6. Интернет-ресурсы.