МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МАРФИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ЖИРАФИК»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Консультативный материал для педагогов и родителей**

**«Консультация для педагогов и родителей**

**развитие и формирование детского конструирования»**

**Подготовила: воспитательниц**

**Надточий Т.П.**

**Марфино 2023**

**Консультативный материал для педагогов и родителей**

**Консультация для педагогов и родителей**

**развитие и формирование детского конструирования**

Младший возраст (3-5 лет). Начиная трех лет, конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность.

Дети трех-четырех лет продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (кир­пичик, кубик, пластина, призма). У них формируются понятия: высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий, которые они склонны подменять понятиями: большой-маленький; они овладевают двумя способами решения простейших конструктивных задач заменой меньших деталей на большие; надст­раиванием и пристраиванием с использова­нием тех же деталей. Они строят: короткую и длинную дорожки; низкие и высокие заборчи­ки, башенки; широкие и узкие ворота, дорож­ки, скамейки и т.п.

Далее детям четырех-пяти лет предлагают­ся две темы: «Домики» и «Трамвайчики», каж­дая из которых представлена пятью основны­ми конструкциями и десятью-тринадцатью ва­риантами. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя. При этом особое внимание уде­ляется организации обследования образцов по определенной схеме, обеспечивающей формирование у детей целостно-расчленен­ных представлений об объектах.

Прежде всего речь идет о сравнении одно­родных образцов построек, выделении в них общего и различного, ибо формирование уме­ния анализировать сходные (близкие) объекты способствует развитию у детей дифференци­ации сходных элементов. Все основные конст­рукции задаются в строгой последовательнос­ти, чтобы работа над одной из них подготавли­вала к выполнению следующей.

Варианты основных конструкций дети со­здают сами путем преобразования образцов в высоту, длину и ширину. На каждом занятии после освоения основной конструкции детям предлагаются задачи типа «Построй такой же домик, но высокий», «Построй такой же трам­вайчик, но длинный». При этом дети вынужде­ны выбирать один из двух имеющихся у них способов решения: надстраивание или прист­раивание.

Заметим, что указанные задания носят бо­лее общий характер по сравнению с задания­ми типа «Построй домик для этой матрешки», «Построй кроватку для этого мишки» и т.п. Л. А. Парамоновой установлено, что детям этого возраста еще трудно выделять в игрушке, выражающей ус­ловие задачи, и в постройке их пространст­венные признаки (высоту, длину и ширину) и соотносить их между собой. Они решают эти задачи на очень низком уровне: либо просто обстраивают игрушку, не заботясь при этом о самой конструкции, либо вначале создают по­стройку без учета размеров игрушки, а затем пытаются ее туда поместить и часто безус­пешно (постройка рушится).

В процессе самостоятельных преобразова­ний заданных конструкций дети учатся выде­лять в объектах пространственные, часто из­меняющиеся характеристики (высоту, длину, ширину), что в дальнейшем дает им возмож­ность создавать конструкции с учетом размеров игрушек (домик для куклы, гараж для машинки и т.п.).

При обучении конструированию предусматривается не только усложнение конструкций одного и того же объекта и в связи с этим усложнение практических действий, но и обес­печение активной поисковой деятельности де­тей. У них формируются обобщенные способы действия и обобщенные представления о кон­струируемых объектах, навык аналитической деятельности, умение анализировать образ­цы, близкие по конструкции, и на основе этого анализа изменять их в соответствии с задан­ными условиями; развивается комбинаторика, активность и самостоятельность мышления.

Старший возраст (5-7 лет). При разра­ботке содержания конструктивной деятельно­сти старших дошкольников целесообразно также отобрать несколько тем, каждая из кото­рых должна быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Но это усложнение должно задаваться не че­рез образцы, предлагаемые воспитателем, а опосредованно, через изменение и усложне­ние условий, которым должен соответство­вать объект.

Начиная новую тему, педагог только на пер­вом занятии дает образец, осваивая который дети получают знания и умения, необходимые для самостоятельного выполнения последую­щих задач. В дальнейшем воспитатель задает детям только условия, которым должна соот­ветствовать их постройка. Эти условия отра­жают зависимость конструкции от ее практи­ческого назначения.

В связи с этим при организации обучения необходимо уделять особое внимание пред­варительному наблюдению и анализу конст­руируемых объектов, определению их струк­туры (как и при обучении младших детей), а также выделению объектов и их частей.

Детям пяти-шести лет можно предложить три темы: «Грузовые машины», «Гаражи», «Горки». По теме «Грузовые машины» после освое­ния образца предлагается видоизменить его – построить три варианта конструкций машин для определенных грузов; на заключительном занятии – построить машину для перевозки мебели (мебель изготовлена детьми вместе с воспитателем из спичечных коробков). По те­ме «Горки» предлагают следующие задачи: 1) перестроить горку так, чтобы машинка съез­жала медленнее (или быстрее), чем с горки-образца; 2) построить горку с двумя скатами, по одному из которых машинка будет съез­жать медленно, а по другому – быстро. По те­ме «Гаражи» – следующие: 1) построить гараж с одним въездом для двух (трех) легковых ма­шин; 2) построить гараж с двумя въездами для двух (трех) грузовых машин.

Учет практического назначения конструк­ций предполагает воспроизведение детьми не только общего внешнего вида постройки, но и соответствия размеров, форм, расположения ее основных частей. Они должны прежде все­го выделить те основные части, которые целе­сообразно будет видоизменять в каждом слу­чае, и решить, как они будут это делать. При выполнении заданий по теме «Горки» детям необходимо самим установить зависимость скорости движения машинки от высоты горки.

Постановка такого рода задач значительно активизирует мышление детей, их самостоя­тельную поисковую деятельность. В результа­те формируются обобщенные способы анали­за условий задач и их соотнесение с конечной целью, что обеспечивает четкое и целенаправ­ленное построение детьми своей практичес­кой деятельности.

Детям шести-семи лет можно предложить две темы: «Мосты» и «Здания». Теме «Мосты» необходимо посвятить несколько последовательных занятий. На первом занятии предла­гается образец пешеходного моста и дается задание построить такой же мост через реку определенной ширины («река» л– лист синей бумаги). На втором занятии дети строят мост через реку, по которой ходит водный транс­порт (поэтому мост должен быть определен­ной высоты). На третьем – строят мост через реку определенной ширины для пешеходов, транспорта и т.д.

В результате учета последовательно возра­стающего количества условий, касающихся одного и того же объекта, дети учатся анали­зировать эти условия, соотносить их свойства со свойствами постройки (высоту моста с вы­сотой мачт катера, длину моста с шириной ре­ки и т.д.) и на этой основе создавать разные замыслы и планировать свою практическую деятельность.

Полученный опыт положительно сказыва­ется на деятельности детей при освоении следующей темы – «Здания». Они могут са­мостоятельно строить здания различных на­значений (жилой дом с балконом, мебельный магазин, детский сад, пожарную часть и др.) с учетом определенных условий, задаваемых воспитателем.

В результате такого обучения дети оказы­ваются способными конструировать по теме, собственному замыслу, могут сами опреде­лять условия, которым должна соответство­вать их постройка, т.е. ставить перед собой задачу и создавать оригинальные конструк­ции, достаточно сложные по структуре, ком­бинаторике деталей. Деятельность детей от­личается поиском новых решений, их обсуж­дением с другими детьми. Они готовы к кол­лективным формам работы и к сюжетному конструированию высокого уровня. Такое конструирование порождает интересные иг­ровые замыслы; оно становится побудителем игры, способствует развитию, прежде всего, ее сюжетной линии.

Рассмотрим возрастные особенности конструирования из природных материалаов.

Начиная со средней группы, дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т.д.

Особенности поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.

Особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии у ребенка.

Перечень различных видов конструирования в детском саду показывает, что каждый из них имеет свои особенности. Однако основы деятельности едины: в каждой ребенок отражает предметы окружающего мира, создает материальный продукт, результат деятельности предназначается в основном для практического применения.

В старшей группе продолжается обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки в них, сравнивать по этим признакам. Развивается способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости высоты горки и т.д.).

В этой группе особое место начинает занимать формирование простейших элементов учебной деятельности: понимание задачи, поставленной воспитателем, самостоятельное выполнение указаний, определяющих способ действия.

Детей обучают строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям (станция метро, башня Кремля и т.д.). Особое внимание уделяется выработке у детей умения создавать конструкции по замыслу.

Дети обучаются ряду новых конструктивных умений: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую (постройка заборчиков, огораживающих площади различной конфигурации), делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.

Продолжается знакомство с новыми деталями и их свойствами: с разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами.

Продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. Учить складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов, по диагонали, четко совмещая стороны и углы; складывать круг по диаметру и склеивать его конус.

Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру.

При изготовлении игрушек-самоделок из бросового материала – катушек, проволоки в цветной обмотке, поролона, пенапласта и т.п. – дети знакомятся со свойствами этих материалов и учатся использовать его в соответствии с задуманной конструкцией.

Детей продолжают учить умению целесообразно использовать природный материал (желуди, траву, шишки, семена клена и т.п.) при изготовлении различных поделок. Дети овладевают навыками соединения отдельных частей при помощи клея, спичек.

Они совершенствуются также в планировании своей деятельности, в умении работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу, выдумку.

Детей подготовительной к школе группы учат при рассматривании предметов выделять как общие, так и индивидуальные их признаки; выделять основные части предмета и определять их форму по сходству со знакомыми геометрическими объемными телами (фойе в кинотеатре имеет форму цилиндра или полушария, крыша – форму призмы и т.д.) [12, с.78].

Дети учатся с большой точностью соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал; учатся красиво и целесообразно оформлять постройки.

Воспитанники этой возрастной группы должны уметь представлять, какой будет их постройка, какой материал лучше использовать для ее создания и в какой последовательности они будут действовать. Дети должны также уметь рассказать обо всем этом.

Воспитатель продолжает учить, детей строить коллективно не только комплексные постройки, где каждый сооружает какой-то свой объект, но и общие, который выполняются всей группой. При этом важно формировать умение договариваться о теме постройки, о необходимом материале, умение дружно строить, советуясь друг с другом, считаясь с мнениями товарищей и мотивируя свои предложения.

Дети подготовительной к школе группы сооружают по фотографиям, по памяти и по заданным условиям сложные и разнообразные постройки из большого количество материалов, с архитектурными подробностями, двумя и более перекрытиями.

В процессе сооружения этих построек необходимо продолжать закреплять умение устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением, умение самостоятельно определять конструкцию и относительную величину отдельных частей.

На занятиях по изготовлению поделок у детей закрепляются умения и навыки работы с бумагой, полученные в старшей группе: складывать бумагу в разных направлениях, делить ее по диагонали, складывать готовые выкройки и вырезать детали по шаблону.

Детей этой группы учат делать различные поделки – игрушки, используя бумагу в сочетания с другими материалами.

Конструируя из бумаги, картона и природного материала (кора, дощечки, палочки и др.), дети делают игрушки для игр с водой, ветром (лодочки, кораблики, баржи, вертушки). При этом воспитатель учить детей устанавливать связь между формой предмета и его назначением (баржа – широкая с тупым носом, плавает медленно, но берет много груза и т.д.).

Основными методами обучения детей этой возрастной группы конструированию из строительного материала являются информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский и эвристический. Дети знакомятся с объектами изображения по образцу, объяснению, показу, предварительному, целенаправленному наблюдению на прогулках, рисункам и фотографиям.

Таким образом, мы видим, что развитие и формирование детского конструирования происходит поэтапно, в соответствии с принципами усложнения материала, перехода от простого к сложному – при знакомстве с новыми видами конструирования и материалами.