Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Марфинская средняя общеобразовательная школа» дошкольное отделение городского округа Мытищи.

 Конспект проекта «Моё родное Подмосковье» «Ожившие сюжеты сказок»

 Федоскинские шкатулки

 Воспитатель Сурова П. М.

 Федоскино 2021г

 «Лучшая игра на свете,

 Когда в неё играют дети.

 Театр – сказки уголок

 Веселый для детей урок!»

 Л. Нелюбов

**проект «Моё родное Подмосковье»**

**«Ожившие сюжеты сказок»**

 **Федоскинские шкатулки**

Воспитатель старшей логопедической группы

Сурова П. М.

 Театрализованные постановки помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника: формирование правильного эстетического вкуса; развитие коммуникативных способностей; влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения; помогает решать конфликт в процессе игры; создание положительного эмоционального настроя; помогает нравственному воспитанию. Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее.

Проект направлен на развитие детей к познанию театрализованной деятельности, развитие познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Долгосрочный проект – с февраля по май месяц

Тип проекта: Информационно – творческий, групповой

Участники проекта: дети старшей логопедической группы, родители и педагоги детского сада.

Возраст:

Дети 5-7-го года жизни

Актуальность

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства, и остается в памяти на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с окружающим миром, с миром человеческих взаимоотношений. Дети узнают сказок, анализируют взаимоотношения между героями. Учатся сопереживать герою, отождествляясь с ним, думая, как нужно поступить в трудной ситуации

**Цель:**

Создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствовать сотворчеству взрослых и детей, направленных на повышение интереса к сказкам.

Создать условия, при которых дети почувствуют себя артистами.

**Задачи проекта:**

**Для педагогов:**

1. Внедрить эффективные формы и методы работы, способствующие развитию эстетического вкуса через активную практическую деятельность.

2. Формировать доброжелательные отношения между детьми путём приобщения их к сказкам, сказочной морали.

**Для детей:**

1. Совместно с педагогами изготовить шкатулки, костюмы, подобрать музыку к режиссёрской постановке русской народной сказке «Петушок золотой гребешок».

2. Научить детей концентрироваться, работать в коллективе, разыгрывая сказку, изменяя и дополняя знакомый сюжет.

3. В процессе работы уделять внимание сценической речи, развивать творческие способности в театральной деятельности.

**Предполагаемый результат проек :**

* Развитие духовно – нравственной личности ребёнка, как активного участника проекта
* Развитие коммуникативных навыков детей.
* Познание окружающего мира посредством литературы и искусства
* Развитие творческого потенциала ребёнка.

Этапы реализации **проекта**:

1 Этап. Подготовительный.

Познакомить родителей с задачами **проекта**, определить их роль в реализации **проект**.

Анкетирование родителей «Какие **сказки читаете детям**?

Изучение литературы по теме.

-Подбор материала: наглядно-дидактических пособий, аудио, видеоматериала, атрибутов для игр- драматизаций, настольного и игрового театра.

Оформление книжного уголка.

Планирование деятельности педагога и детей.

2 Этап. Основной.

Реализация **проекта**в разных видах деятельности:

Познавательное развитие.

-Тематические занятия:

Знакомство с русскими народными **сказкам**, **сказками**русских и зарубежных писателей.

Рассматривание репродукций художников к **сказкам**

 *«Литературная гостиная»*Просмотр книжной выставки *«В гостях у****сказки****»* (в рамках *«Неделя****сказок****»*).

Пересказ прочитанных сказок.

Прослушивание аудиозаписи **русских народных сказок**.

Рисование на тему «Моя любимая сказка».

Аппликация сказочной Жар птицы

Изготовление шкатулки **«Волшебная шкатулка»**

Дидактические игры:

*«Узнай, из какой****сказки****?»*(серия сюжетных картинок, *«Кто лишний?»*

*«Кому что нужно?» (серия предметных картинок)*

*«Собери****сказку****» (разрезные картинки)*.

Социально – коммуникативное, речевое развитие.

Тематические занятия: **Пересказы сказок**(каждый из группы, по очереди, **рассказывает кусочек сказки**).

Творческое **рассказывание**: *«Доскажи****сказку****»*, *«Придумай окончание****сказки****»*, *«Назови злых и добрых героев****сказок****»*, *«Узнай****сказку по песенке героя****»*.

Словотворчество *«Сочини свою****сказку****»*.

Мнемотаблицы (составление **сказок***«Теремок»*, *«Гуси – лебеди»*.

Викторины: На темы русских народных **сказок**

Викторина по страницам русских народных **сказок**

Театрализованные игры:

Игра – драматизация *«Теремок»*, *«Репка»*. Настольный театр *«Теремок»*, *«Колобок*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Заюшкина избушка»*.

Художественно – эстетическое развитие.

Изготовление шкатулок и персонажей к сказке «Снегурочка»,

 **Тема «Волшебная шкатулка»**

**Цель:**приобщение детей к истокам русской народной культурычерез декоративно-прикладное искусство «Федоскинская миниатюра»

***Задачи:*** *Образовательные:*

* Познакомить с произведениями федоскинских мастеров (шкатулки, браслеты, кулоны, броши и т. д.).
* Формировать навыки работы с массой из папье – маше;
* Развить творческие способности детей.

*Развивающие:*

* Продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя.
* Продолжать развивать согласованность в работе глаз и рук, совершенствовать координацию движений, точность в выполнении детали.
* Формировать эстетический вкус средствами народного декоративно-прикладного искусства.

*Воспитательные:*

* Воспитывать уважение к труду народных умельцев.
* Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.
* Воспитывать интерес и любовь к созданию подарков своими руками.
* Воспитывать уважительное отношение к маме, стремления радовать ее.

**Методы и приемы:** Рассказ, демонстрация готовых работ, беседа с объяснением нового материала, показ трудовых приемов, самостоятельная работа.

**Демонстрационный материал:**Федоскинские шкатулки, фотографии шкатулок, изделия из папье – маше.

**Раздаточный материал:** заготовки коробок, чёрная и красная гуашь, смешанная с клеем ПВА, кисти для краски и клея, салфетки

**Интеграция образовательных областей:**познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

 **Ход ОД**

***Воспитатель: -***Дети, сегодня я пришла к вам в гости с необычными подарками – я принесла вам свое хорошее настроение и хочу им поделиться. Давайте улыбнемся друг другу, подарим друг другу хорошее настроение. Пусть это хорошее настроение будет с вами весь день. А еще с хорошим настроением я принесла вам необычную коробочку.

Посмотрите какая она красивая! Хорошо, все молодцы, но в моей коробочке есть еще кое – что для вас.

Смотрите, что же это? ( Этошкатулка)

Да, это шкатулка, но шкатулочка не простая, эту шкатулочку сделали мастера из села Федоскино, она так и называется «федоскинская».

     Федоскино – старинное русское село на берегу речки в Московской области. Очень живописное место, особенно летом. Красивый изгиб реки. Само здание фабрики стоит на другом берегу реки, на возвышенности. Раньше рабочие места художников-миниатюристов располагались на верхних этажах фабрики у огромных окон. Один чудный открывающийся вид оттуда на лес, речку, деревню заряжал вдохновением... Но как только такие шкатулочки стали появляться, художников ещё не было. Картинка просто наклеивалась на лак. Художники появились позже.

Вспомните, пожалуйста, как называется техника, когда мы картинку наклеиваем на изделие и покрываем клеем? (Техника декупаж)

Да, вот в такой технике и делали первые шкатулочки. Представьте себе - над изготовлением маленькой коробочки работает целый коллектив. На столе у мастера лежат рулоны чистого коричневого древесного картона. На федоскинских миниатюрах вы увидите пейзаж, портрет и сказку! Картинка на федоскинской шкатулке невероятна хороша! Это маленький мир, и он обладает магической способностью уводить вас из реальности. Это не красивые слова, это правда. Это своя отдельная миниатюрная жизнь, а мы подглядываем на неё в окошко.
     Если вы внимательно разглядываете шкатулку со сказочным сюжетом, то буквально чувствуете огонь от перьев сказочной Жар-птицы; если деревенскую картинку, то поскрипываете снегом и идёте за колодезной водой с коромыслом на плечах вместе с девушками-хохотушками или бешено кружите цветистым сарафаном в разудалом летнем хороводе. Хотите прокатиться на тройке, да с ветерком, да со снежным вихрем из-под полозьев – тпру – запрыгивайте!

 Кто знает, из чего делают шкатулки?

 Правильно из «Папье – маше»

что означает слово «Папье – маше»? (Жеваная бумага)

Молодцы, а давайте вспомним, как же мы делаем папье – маше!

Проводится пальчиковая гимнастика, дети хором произносят слова.

**Пальчиковая гимнастика.**

*Мы бумагу рвали, рвали*

*И водичку добавляли,*

*Нашу массу мяли, мяли.*

*Наши пальчики устали,*

*Мы немного отдохнем,*

*И еще ее помнем.*

*Что есть, силы отжимаем,*

*Помешаем, и помнем,*

*Клея щедро подольем,*

*Размешаем, разотрем.*

*Вот готова масса наша.*

*Можем мы теперь лепить,*

*И друг друга удивить!*

Да, именно, молодцы, федоскинские шкатулки делали из рулонов чистого коричневого древесного картона. Такой картон - это основа для папье-маше, из которого выполняется корпус шкатулки. Над картоном предстоит тщательно поработать: проклеить в несколько слоёв, положить под пресс, а затем навить на специальную форму-болванку. Навивают в несколько слоёв – всё зависит от нужной толщины стенок. Результат - хрупкое подобие будущей шкатулки. Получившуюся коробочку опускают в горячее льняное масло и тщательно проваривают, чтобы картон как следует, пропитался. Масляную коробочку отправляют в печку на просушку, нужна высокая температура. Получившееся папье-маше обладает качествами настоящей древесины – его можно резать, кромсать, пилить или даже - обрабатывать на токарном станке. При этом абсолютно не верится, что чудесная шкатулочка сделана не из ценного дерева, а из «жеваной бумаги».
 Вот такая история из села Федоскино, а сейчас мы с вами сделаем шкатулку как мастера из Федоскино, будем заготовки, покрывать клеем с краской, и как первые мастера наклеивать картинки уже на готовый сувенир. Но прежде чем начать, давайте немного разомнемся.

 **Физкультминутка.**

*Вверх рука и вниз рука.*

*Потянули их слегка.*

*Быстро поменяли руки!*

*Нам сегодня не до скуки.*

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

*Приседание с хлопками:*

*Вниз - хлопок и вверх - хлопок.*

*Ноги, руки разминаем,*

*Точно знаем - будет прок.*

(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

*Крутим-вертим головой,*

*Разминаем шею. Стоп!*

(Вращение головой вправо и влево.)

Молодцы, садитесь за свои рабочие места. Чтобы шкатулки наш был красивыми, что мы должны сделать? Покрыть краской, смешанной с клеем ПВА,

**Самостоятельная работа учащихся**

После того как заготовки полностью высохнут, дети наклеивают на шкатулки заранее заготовленные сюжеты из сказок

**Анализ работ**

По окончанию работы проводится анализ.

1. Что мы сегодня делали на занятии?

2. А у вас получилось?  (Да)

3.Скажите, пожалуйста, а с каким народным творчеством вы познакомились?

(Федоскинская миниатюра)