****

**Пояснительная записка**

**Направленность** общеразвивающей программы «Говорим правильно»:

По направленности является социально-гуманитарной.

По функциональному предназначению учебно-познавательной.

По форме организации групповой, индивидуально- ориентированной.

По времени реализации – одногодичной.

Программа разработана в соответствии с современными нормативно-

правовыми документами в сфере образования.

Программа «Говорим правильно» разработана на основе программы по

развитию речи дошкольников Ушаковой О.С.

**Актуальность, новизна и целесообразность программы**

Работа по развитию речи дошкольников занимает одно из центральных мест в учреждениях дополнительного образования.

Речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле «языковой одаренности» является пятый и шестой годы в жизни ребенка, когда он наиболее восприимчив к звуковой стороне речи. Программа направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи.

Анализ реальной ситуации, сложившийся в системе образования детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих недостаток в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

В связи с этим разработана программа дополнительного образования «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста по развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи.

Программа способствует социальной адаптации детей, расширению кругозора, накоплению сведений об окружающем мире и языке, поддержке личностного становления, творческого воображения.

**Новизна** программы заключается в том, что кроме традиционных методов и форм организации занятия, используются здоровьесберегающие, информационно - коммуникативные технологии. Что ведёт к усилению результата образования, вследствие воздействия нескольких технологий. Применение ИКТ позволяет значительно расширить возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию учащихся.

**Педагогическая целесообразность**

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7

лет.

В группу принимаются все желающие при наличии свободных мест. Возможно обучение детей-инвалидов, детей с ОВЗ в общих группах, т.к. данная программа предусматривает индивидуальный подход к детям с ОВЗ и инвалидам.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 72 часов, 2 раза в неделю. Первый модуль программы составляет 40 часов, второй модуль программы составляет 32 часа. Часовая нагрузка в неделю по предмету определяется учебным планом и составляет 2 академических часа.

**Форма обучения и реализации программы**

Программа предполагает очную форму обучения. Занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий – интегрированные, комплексно – комбинированные занятия, театрализованные занятия, занятия путешествия, занятия – игры, занятия – сказка, итоговые занятия.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в одновозрастной группе. Состав группы постоянный. Такой количественный состав позволит педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребенка, а затем на основании проведенного анализа проводить каждое следующие занятие с учетом индивидуальных особенностей.

**Режим занятий и наполняемость групп**

Основной формой обучения является занятие. Продолжительность одного занятия 30 минут. Занятия проводятся два раза в неделю. В группах занимаются дети одной возрастной группы – 5-7 лет. Состав группы постоянный.

**Цель и основные задачи программы.**

**Цель:** создание условий для **развития** и формирования устной **речи,** обогащение словарного запаса и навыков речевого общения путем погружения в сюжетно-**отобразительную игру**, способствующую раскрытию потенциальных речевых возможностей учащегося и вовлечением его в дальнейшую предметную деятельность.

**Задачи:**

**образовательные**:

-формировать навыки связной монологической **речи**, умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;

-**развивать диалогическую речь:** умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной **речи;**

**-развивать** словарь учащихся посредством знакомства со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий;

**-развивать** умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;

**личностные:**

-воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

-знакомить с книжной культурой, детской литературой, **развитие** понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

-воспитывать любовь к родному языку.

**метапредметные:**

-формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Дата** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 |  | Рассказ из личного опыта: «Летний отдых». | 2 | 1 | 1 |
| 3 |  | Составление рассказа по картинке «В школу». | 2 | 1 | 1 |
| 4 |  | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | 2 | 1 | 1 |
| 5 |   | Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». | 2 | 1 | 1 |
| 6 |  | Рассказ по картинке | 2 | 1 | 1 |
| 7 |  | Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду». | 2 | 1 | 1 |
| 8 |  | Составление рассказа из серии сюжетных картин. | 2 | 1 | 1 |
| 9 |  | Сочинение сказки: «Как ежик зайца выручил». | 2 | 1 | 1 |
| 10 |  | Сочинение сказки: «День рождения зайца».  | 2 | 1 | 1 |
| 11 |  | Сравнение и описание предметов | 2 | 1 | 1 |
| 12 |  | Закрепление произношения звуков по картинкам.Дидактическая игра «Дом – домище». | 2 | 1 | 1 |
| 13 |  |  Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | 2 | 1 | 1 |
| 14 |  | Составление рассказа из серии сюжетных картин. | 2 | 1 | 1 |
| 15 |  | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | 2 | 1 | 1 |
| 16 |  | Сравнение предметов | 2 | 1 | 1 |
| 17 |  | Составление рассказа по картине «Зимние развлечения». | 2 | 1 | 1 |
| 18 |  | Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник». | 2 | 1 | 1 |
| 19 |  | Составление связного рассказа «Если бы я был художником». | 2 | 1 | 1 |
| 20 |  | Составление рассказа по картине «Дети севера». | 2 | 1 | 1 |
| 21 |   | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого по 1 модулю | 40 | 20 | 20 |
|  |  | **II модуль** |  |  |  |
| 1 |  | Рассказ по картине «Вот так покатался!». | 2 | 1 | 1 |
| 2 |  | Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». | 2 | 1 | 1 |
| 3 |  | Сочинение рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». | 2 | 1 | 1 |
| 4 |  | Составление рассказа по картине «Подарки маме к 8 марта». | 2 | 1 | 1 |
| 5 |  | Пересказ сказки «У страха глаза велики». | 2 | 1 | 1 |
| 6 |  | Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке». | 2 | 1 | 1 |
| 7 |  | Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». | 2 | 1 | 1 |
| 8 |  | Составление сюжетного рассказа по картинке. | 2 | 1 | 1 |
| 9 |  | Сочинение по картине и на предложенную тему | 2 | 1 | 1 |
| 10 |  | Пересказ русской народной сказки«Как аукнется – так и откликнется». | 2 | 1 | 1 |
| 11 |  | Рассказывание по сюжетной картинке | 2 | 1 | 1 |
| 12 |  | Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам. | 2 | 1 | 1 |
| 13 |  | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | 2 | 1 | 1 |
| 14 |  | Сочинение сказки насамостоятельно выбранную тему | 2 | 1 | 1 |
| 15 |  | Диагностика | 4 | 1 | 3 |
|  |  | Итого по 2 модулю |  32 |  **15** |  17 |
|  |  | Итого |  72 |  **35** |  37 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Занятие №1*

Вводное занятие. Введение в **программу**. Педагогический мониторинг (диагностика).

*Занятие № 2*

 Составление рассказа по плану педагога, передавая впечатления о лете. Побуждение связно и последовательно излагать события.

*Занятие № 3*

Составление сюжетного рассказа по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизирование слов, относящихся к темам *школа, осень.*

Упражнения в дифференцировании звуков «с» и «ш».

*Занятие № 4*

 Пересказ литературного текста точно, без пропусков и повторений. Обучение разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнения в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.

*Занятие № 5*

Использование при пересказе выразительные средства языка, интонационно- верная передача диалогов персонажей. Формирование у детей умения подбирать определения к именам существительным. Обучение детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.

*Занятие № 6*

Активизирование употребления в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнения в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.

*Занятие № 7*

Упражнения в составлении рассказа по плану, предложенному педагогом.

Упражнения в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнения в дифференциации звуков «ч» и «ц».

*Занятие № 8*

Развитие у детей умения составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнения в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.

*Занятие № 9*

Обучение детей придумыванию сказки на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей.

Совершенствование умения детей подбирать однокоренные слова.

Учить детей подбирать синонимы и антонимы.

*Занятие № 10*

Обучение самостоятельно продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог.

Упражнения в образовании винительного падежа множественного числа существительных.

Упражнения в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.

*Занятие № 11*

Обучение составлению рассказа, включая в него антонимы.

Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать

синонимы к прилагательным.

*Занятие № 12*

Закрепление правильного произношения звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развитие у детей навыка образования слова с разными смысловыми оттенками.

*Занятие № 13*

Развитие умения передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнения в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнение правильного произношения звуков «з», «ж».

*Занятие № 14*

Обучение видения логики развития сюжета в серии картин, составление по ним связного, последовательного рассказа. Закрепление правильного произношения детьми звуков «л», «р».

*Занятие № 15*

Обучение пересказываю текста точно, последовательно и выразительно. Знакомство со значением слова *игла.* Учить подбирать односложные и многосложные слова.

*Занятие № 16*

Обучение детей выделению общих и индивидуальных признаков предметов, сравнение их по величине, форме, цвету; активизирование употребления в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений.

*Занятие № 17*

Обучение детей составлению рассказа по картине, формирование умения использовать выразительные средства языка при описании зимы.

*Занятие № 18*

Обучение составлению рассказа о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждение к использованию в рассказе новогодних стихов и песен.

*Занятие № 19*

 Обучение составлению рассказа с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизирование употребления в речи глаголов. Упражнения в употреблении форм единственного и множественного числа глагола *хотеть.*

*Занятие № 20*

Обучение составлению рассказа по картине, развитие способности самостоятельно придумывать события; упражнения в подборе коротких и длинных слов.

*Занятие № 21*

Обучение пересказу литературного текста с использованием выразительных средств автора. Упражнения в подборе синонимов.

*Занятие № 22*

Обучение составлению рассказа по картине, придумывание самостоятельного сюжета; упражнения в подборе синонимов к различным частям речи; упражнения в правильном произнесении звуков «с», «з».

*Занятие № 23*

Обучение передаче литературного текста, рассказывающего о высоких гражданских чувствах; обучение пониманию смысла образных выражений в пословицах; упражнения в отчетливом произнесении слов.

*Занятие № 24*

Обучение развитию сюжета рассказа, начатого педагогом ; упражнения в правильном изменении по падежам слова *варежки*; формирование умения различать звуки «ш», «ж».

*Занятие № 25*

Обучение составлению связного, последовательного рассказа по картине; упражнения в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь».

*Занятие № 26*

Обучение пересказу текста сказки без пропусков и повторений, выразительной передачи речи персонажей.

*Занятие № 27*

Развитие умения отбирать для рассказа самое интересное, обучение включению в рассказ описания природы; активизирование употребления в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик…).

*Занятие № 28*

Обучение пересказу текста связно, без повторов; активизирование употребления в речи детей сложных предложений; активизирование употребления в речи синонимов и антонимов.

*Занятие № 29*

Обучение составлению сюжетного рассказа по картинке; упражнения в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закрепление правильного произношения звуков «р», «л».

*Занятие № 30*

Формирование умения придумывать сказку на предложенную тему; упражнения в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; обучение передаче интонацией различных чувств.

*Занятие № 31*

Обучение выразительному пересказу сказки с использованием слов и выражений из текста; активизирование употребления в речи глаголов; обучение пониманию смысла пословиц; упражнения в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».

*Занятие № 32*

Закрепление умения составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизирование употребления в речи глаголов повелительного наклонения.

*Занятие № 33*

Формирование умения правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнения детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.

*Занятие № 34*

Представление о рассказе, как о литературном жанре, обучение пересказу от третьего лица; совершенствование умения регулировать темп речи и силу голоса.

*Занятие № 35*

Обучение самостоятельному выбору темы для сказки, составлению связного рассказа; развитие умения подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.

*Занятие № 36*

Проведение диагностики полученных знаний и выявления уровня развития речи дошкольников.(Приложение 1)

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Формы контроля** |
|  |  |  | I модуль |  |  |  |
| 1. |  |  | Беседа, практикум. | 1 | Вводное занятие. | Педагогический мониторинг (диагностика) |
| 2. |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Рассказ из личного опыта: «Летний отдых». | Беседа. Диагностика. |
| 3. |  |  | Исследование, практикум. | 2 | Составление рассказа по картинке «В школу». | Занятие-конкурс. |
| 4. |  |  | Практикум. | 2 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | Опрос. |
| 5. |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». | Опрос. |
| 6. |  |  | Практикум, исследование. | 2 | Рассказ по картинке | Педагогическое наблюдение. |
| 7. |  |  | Практикум, беседа. | 2 | Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду». | Занятие-конкурс. |
| 8. |  |  | Практикум. | 2 | Составление рассказа из серии сюжетных картин. | Занятие-конкурс. |
| 9. |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Сочинение сказки: «Как ежик зайца выручил». | Занятие-конкурс. |
| 10. |  |  | Практикум. | 2 | Сочинение сказки: «День рождения зайца».  | Занятие-конкурс. |
| 11. |  |  | Беседа, исследование, практикум. | 2 | Сравнение и описание предметов | Педагогическое наблюдение. |
| 12. |  |  | Беседа, исследование, практикум. | 2 | Закрепление произношения звуков по картинкам.Дидактическая игра «Дом – домище». | Диагностика. |
| 13. |  |  | Беседа, практикум. | 2 |  Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Опрос. |
| 14. |  |  | Исследование, практикум. | 2 | Составление рассказа из серии сюжетных картин. | Занятие-конкурс. |
| 15. |  |  | Практикум. | 2 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | Опрос. |
| 16. |  |  | Практикум, исследование. | 2 | Сравнение предметов | Беседа. |
| 17. |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Составление рассказа по картине «Зимние развлечения». | Занятие-конкурс. |
| 18. |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник». | Инсценировка. |
| 19. |  |  | Беседа, исследование. | 2 | Составление связного рассказа «Если бы я был художником». | Занятие-конкурс. |
| 20. |  |  | Практикум. | 2 | Составление рассказа по картине «Дети севера». | Беседа. Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  |  | Практикум. | 1 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». | Опрос. |
|  |  |  | Итого  | 40 |  |  |
|  |  |  | II модуль |  |  |  |
| 1 |  |  | Практикум. | 2 | Рассказ по картине «Вот так покатался!». | Занятие-конкурс. |
| 2 |  |  | Исследование, практикум. | 2 | Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». | Опрос. |
| 3 |  |  | Исследование, практикум. | 2 | Сочинение рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». | Инсценировка. |
| 4 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Составление рассказа по картине «Подарки маме к 8 марта». | Занятие-конкурс. |
| 5 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Опрос. |
| 6 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке». | Занятие-конкурс. |
| 7 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». | Опрос. |
| 8 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Составление сюжетного рассказа по картинке. | Занятие-конкурс. |
| 9 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Сочинение по картине и на предложенную тему | Инсценировка. |
| 10 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Пересказ русской народной сказки«Как аукнется – так и откликнется». | Опрос. |
| 11 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Рассказывание по сюжетной картинке | Занятие-конкурс. |
| 12 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам. | Занятие-конкурс. |
| 13 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | Опрос. |
| 14 |  |  | Беседа, практикум. | 2 | Сочинение сказки насамостоятельно выбранную тему | Инсценировка. |
| 15 |  |  | Беседа, практикум. | 4 | Диагностика | Беседа. Педагогическое наблюдение. |
|  |  |  | Итого | 32 |  |  |
|  |  |  | Всего | 72 |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры,  обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности. Дошкольный возраст 5-7 лет:

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

**Система оценки результатов освоение программы**

Оценкой результатов освоения программы является педагогическая диагностика, которая проводится 3 раза в год (начальная, текущая, итоговая) *(Приложение 1).*

**Принципы и подходы к формированию программы**

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

Программа основывается на п**ринципах**:

 - **принцип преемственности,** который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;

**- принцип взаимосвязи** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;

-принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

-**принцип доступности** и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

-**принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Большинство занятий построено по **тематическому принципу**, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

**ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКи**

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

**(5-7 лет)**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описание, повествование, рассуждение. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения. Вместе с тем отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Дети овладевают умением строить разнообразные сложные предложения. Основные недостатки развития связной речи относятся к неумению построить текст, используя все структурные элементы, и владеть умением соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (5 -7 лет)**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

На занятиях с детьми пятого-седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

**Словарная работа:** Продолжается работа по обогащению, закреплению и активизации словаря. Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одной из важнейших задач является формирование умения выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).

Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

**Грамматический строй речи.**

Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Они даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»; даются сочетания с несклоняемыми существительными: пошел в новом пальто, играл на пианино; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише).

В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...).

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

**Развитие связной речи.**

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются.

На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образовывают слова со смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, ласкательное (рука — ручка, нога — ножка, старый — старенький, полный — полноватый).

Каждое занятие и все упражнения направлены на то, чтобы использовать слово, словосочетание, предложение в высказывании, а представление о структуре закрепляется в рассказывании по серии сюжетных картин. В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно , при этом каждый раз изменяются варианты предъявления картин.

Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

**Развитие образной речи.**

В этой группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

**Методы, используемые для реализации программы**

- Наглядные.

- Словесные.

- Практические.

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).

-Опосредованное наблюдение (изобразительная      наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

- Чтение и рассказывание художественных произведений.

- Заучивание наизусть.

- Пересказ.

- Обобщающая беседа.

- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Приемы, используемые для реализации программы**

- Словесные.

- Речевой образец.

- Повторное проговаривание.

- Объяснение.

- Указание.

- Оценка детской речи.

- Вопрос.

- Наглядные.

- Показ иллюстративного материала.

- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

- Игровые.

- Игровое сюжетно-событийное развертывание.

- Игровые проблемно-практические ситуации.

- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.

- Имитационно-моделирующие игры.

- Ролевые обучающие игры.

- Дидактические игры.

**Формы реализации программы**

- Фронтальные.

- Индивидуальные.

- Подгрупповые.

**Средства реализации программы**

- Общение взрослых и детей.

- Культурная языковая среда.

- Обучение родной речи на занятиях.

- Художественная литература.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Особенности организации предметно-развивающей среды**

В групповом помещении для занятий по развитию речи имеются: столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, телевизор, шкаф для учебных пособий.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В книжном уголке подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

**Список нормативных документов и научно-методической литературы**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ от 29. 12. 2012);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5.Методические рекомендации Министерства образования Московской области по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 г.

6.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 1997.

7.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.,1985.

8.Ушаковой О.С.Занятия по развитию речи в детском саду.Под ред.2012

9.Ушаковой. О.С. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. трудов./ Под ред. - М., 2012.

10.Тихеева Е.И. Развитие речи детей. — М., 1981.

11.Ушакова О.С. Струнина Е.М., Развитие речи детей дошкольного возраста Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

12.Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-8 лет». ТЦ Сфера 2017 г.

13.Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 3-5 лет». ТЦ Сфера 2017 г.

 *Приложение 1*

**МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ** **ДОШКОЛЬНИКОВ**

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так в середине и в конце. Обследование могут проводить воспитатели, методисты, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут). Если же приходит незнакомый взрослый, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием. Задания надо давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например, ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе отметить невыполнение.

Задания лучше всего предлагать детям при рассматривании хорошо знакомых игрушек или предметов, а если берутся изолированные слова (без наглядности), их значение должно быть детям известно. Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используется наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Здесь большое значение приобретает точная формулировка вопросов, особенно это важно при выполнении **речевых** **заданий** на выявление: умения подбора синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам; способности к точному (в смысловом отношении) употреблению слов; навыков выполнения различных творческих заданий (речевых ситуаций); навыков составления разных типов высказываний.

Вопросы идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить **уровни речевого развития**: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего).

**3 балла** ставится за точный и правильный ответ,данный ребенкомсамостоятельно.

**2 балла** получает ребенок,допустивший незначительную неточность,отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

**1 балл** ставится ребенку,если он не соотносит ответы с вопросамивзрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности: правильный ответ; частично правильный; неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

**Дошкольники 5-7 лет**

**Словарь**

-выявляются умения: активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации.

-подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

-понимать и употреблять разные значения многозначных слов.

-дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

**Грамматика**

-образовывать название детенышей животных {лиса — лисенок, корова

- теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

-образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй/ искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

-строить сложные предложения разных типов.

**Фонетика**

-дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие.

-изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

-подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

**Связная речь**

-в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

-составлять описание, повествование или рассуждение.

-развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

**ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

**серия заданий (словарь и грамматика)**

Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

1.Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);

-называет отдельные признаки, действия.

-называет 1—2 слова.

2.Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

-выполняет все задания, называет 1—2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море).

-подбирает слова к 2—3 прилагательным.

-подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3.Что называют словом ручка?

-называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка).

-называет два значения этого слова.

-перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

4.Придумай предложение со словом ручка.

-составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

-называет два слова (словосочетания).

называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

-правильно заканчивает разные типы предложений.

- называет два слова.

- подбирает только одно слово.

Педагог предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, несся, летел)».

- Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

- называет 2—3 слова.

- подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)»,

- правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- называет 2—3 слова.

- подбирает только одно слово.

Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

- правильно называет все слова в сослагательном наклонении;

- подбирает два слова.

-называет только одно слово.

Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- правильно называет слова в повелительном наклонении.

- подбирает два слова.

3) - Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются цро других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

- ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;

- называет правильно только одну форму;

- не выполняет задание.

Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок — жеребята — много жеребят; овца — ягненок — ягнята — много ягнят).

- ребенок называет все слова правильно.

- называет два-три слова.

- говорит одно слово.

Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, луковичек.)

- называет более двух слов.

- называет два слова.

- повторяет заданное слово.

Что называют, словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую

иглу; называет только одно значение этого слова; повторяет слово за взрослым.

Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

-правильно подбирает два слова.

-называет одно слово.

Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

-ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться).

-называет два действия (накалывать грибы, шить).

-называет одно действие (шить).

Составь предложение со словом игла.

-ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить).

-составляет простое предложение (Иглой делают укол).

-называет одно слово.

Педагог говорит, что дети из другой группы сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

-ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу).

- правильно исправляет два предложения.

-повторяет предложения без изменения.

**Серия заданий (звуковая культура речи)**

1.В названии, каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2.В названии, каких животных слышится звук/>? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепаха, курица.)

3.Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж из? (Железо.)

- ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

- называет более двух слов.

- называет одно слово.

4.Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

- ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса.

- недостаточно четко произносит.

- не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5.Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

- ребенок передает заданные интонации.

- передает только вопросительную интонацию.

- повторяет повествовательную интонацию.

6.Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

- ребенок ритмично заканчивает фразу.

- отвечает, нарушая ритм.

- говорит одно слово.

III серия заданий (связная речь).

7.Педагог предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

-ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. (Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах).

-рассказывает, опуская начало (или конец)

 -перечисляет отдельные качества.

8. Педагог предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

-ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

-рассказывает с помощью взрослого.

-перечисляет нарисованное на картинках.

9.Педагог предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

-ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

-составляет рассказ с помощью взрослого.

-не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти

показатели:

*Содержательность* (в повествовании—умение придуматьинтересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании — раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован — 2 балла; если идет перечисление признаков — 1 балл.

*Композиция высказывания*:наличие трех структурных частей(начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности — 3 балла; наличие двух структурных частей (начала

и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения

— 2 балла; отсутствие начала и конца — 1 балл.

*Грамматическая правильность* построения простых и сложныхпредложений, правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях — 3 балла; использование только простых предложений — 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) — 1 балл.

разнообразные *способы связей между предложениями* — 3 балла;

использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) — 2 балла; неумение связывать между собой предложения — 1 балл.

*5*.Разнообразие *лексических средств* (использование разных частейречи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов) — 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления — 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов — 1 балл.

*Звуковое оформление высказывания* (плавность,интонационнаявыразительность, изложение в умеренном темпе) — 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы — 2 балла; монотонное, невыразительное изложение — 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.