Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Марфинская средняя общеобразовательная школа» городского округа Мытищи

Открытая непосредственно образовательная деятельность познавательное развитие, «Путешествие в прошлое книги».

 Воспитатель: Ахапкина Н.В.

 2019 г.

Конспект НОД в подготовительной группе «Путешествие в прошлое книги» с использованием ИКТ

Тема: **Путешествие в прошлое книги**

Цель. Познакомить детей с историей создания **книги**; показать, как **книга** преобразовывалась под влиянием творчества человека; познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих **книги**; воспитывать бережное отношение к **книгам**, любовь к **книгам и чтению**. Исследовать составные части **книги**, разные виды бумаги.

Ход занятия: Воспитатель загадывает детям загадки:

1. Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней!

2. Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

3. Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком.

4. Сама мала, а ума придала.

5. Я всё знаю, всех учу

А сама всегда молчу

Чтоб со мною подружиться

Читать нужно научиться

6. У стены – большой и важный –

Дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже

Всех жильцов прочли уже! *(Книжный шкаф)*

Воспитатель: Правильно, ребята, это **книга**.

Затем предлагает ребятам осмотреть **подготовленную** им заранее выставку **книг**, обращает внимание на их красочность, на то,что они разные:

Ребята, посмотрите на нашу выставку **книг**. Обратите внимание,какие они все разные:

1) По содержанию и оформлению *(энциклопедии, сказки, взрослые****книги****)* ;

2) По размеру *(книжки-малышки, большого и маленького формата)*

3) По переплету *(в мягком и жестком переплете)* .

Воспитатель:

Сегодня как настоящие учёные, мы будем исследовать **книгу**. Вот этот волшебный экран поможет нам справиться с этой задачей. Пожалуйста, повнимательней рассмотрите эту **книгу**. Из чего она состоит? Из каких основных частей? *(Ответы детей)* правильно, вот корешок, переплёт, листы, обложка.

Воспитатель: А как вы думаете, всегда ли **книга имела такой вид**?

Дети: Нет.

Воспитатель:

давайте все вместе на машине времени совершим небольшое **путешествие в прошлое книги**, чтобы посмотреть, как выглядела *«****книга****»* в древние времена;. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель.

Вы знаете, как создавали **книги**, когда не было печатных станков? В далекие-далекие времена, люди сочиняли сказки, песни, пословицы, загадки. А чтобы не забыть, их нужно было записать. Но так как бумаги в те времена ещё не было, то люди, изображали события, писали на каменных плитах *(Такие плиты могли храниться очень долго)*.

А вот теперь представьте себе, что у вас дома хранятся такие каменные **книги**. Это удобно?

Дети: Нет, они тяжёлые, занимают много места, их трудно брать в руки.

Воспитатель:

Позже **книги** стали делать из глины. На мягкой глине острой палочкой выдавливали знаки и картинки. Потом глину сушили и обжигали в печах. Получались глиняные таблички, очень прочные. Каждая **книга** состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша **книга из многих страниц**.

А как вы думаете, удобно было читать и хранить **книги**, написанные на глиняных дощечках? И почему?

(возможные ответы детей: нет, глина может разрушиться, чтобы хранить нужно много места)

Конечно, нет!

Поэтому в Китае стали писать **книги** на бамбуковых пластинках, нанизанных на крепкую веревку. Но и это было неудобно.

Китайцы начали писать **книги** кисточкой и тушью на шелке

А в Египте писали **книги** на папирусе – похожем на бумагу очень тонком и длинном листе, сделанном из тростника. Папирусы хранили свернутыми в свиток.

На Руси писали заостренной палочкой на бересте. А вы знаете, что такое береста? *(ответы детей)*. *(это верхний слой коры березы)*. Но этот материал был не удобен и не практичен в **использовании**, так как не мог долго храниться.

Писали также на пергаменте.

Что же это такое? Это кожа молодых животных, которую старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась жёлтой или белой. Несколько пергаментных листков составляли **книгу**.

Наконец люди изобрели бумагу и стали создавать **книги на бумаге**: сначала рукописные, а затем и печатные.

А придумали изготовление бумаги в древнем Китае. А вы знаете из чего изготавливают бумагу?

Дети: из древесины

Воспитатель.

Из древесины, требуется много, дерево долго растет, вырубают ….

Воспитатель:

Теперь известно очень много видов бумаги. Давайте, мы с вами сейчас рассмотрим некоторые из них. *(раздать образцы)*. Для чего **используют каждый вид бумаги**?

Сравнить виды бумаги

Обложки у рукописных **книг были деревянные**, обтянутые кожей или тканью. Требовалось очень много времени, чтобы написать одну **книгу вручную**. Уже на бумаге **книги** писали вручную гусиным пером и чернилами, специально обученные люди с красивым почерком. Их называли летописцы. Затем **книгу** украшали драгоценными камнями, золотом или серебром. Это конечно было красиво, но позволить себе такую **книгу** могли только богатые люди. Одну **книгу писали очень долго**, до нескольких месяцев, а иногда даже и не один год. Это был очень тяжёлый труд.

Когда возникла потребность создавать много **книг**, человек придумал печатный станок.

Первую **книгу** на Руси напечатал Иван Федоров.

Станок упростил изготовление **книг**. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумав машины, которые изготовляют сразу много **книг**. Существуют машины, которые печатают, обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготовляют переплет, чтобы **книга дольше сохранилась**. Всеми машинами управляют люди. Но, прежде чем начать печатать **книгу**, необходимо **подготовить ее содержание**. Как вы думаете, кто готовит все материалы для **книг**? *(Поэты, писатели, художники.)* И в результате мы с вами читаем вот такие красивые книжки *(показывает, в которых есть замечательные картинки)*. И **книги нужно беречь**. Давайте сейчас поиграем в игру:

Игра *«Как я берегу****книгу****»*.

Педагог просит детей выбрать из предложенных сюжетных картинок те картинки, на которых изображено правильное, бережное отношение к **книгам** и назвать правила обращения с **книгами**(не рвать, не рисовать на **книгах**, не загибать страницы и т. д.) . Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

Со временем способ изготовления **книги** всё более усовершенствовался и сейчас для изготовления **книг** применяют даже компьютер. **Книг сейчас много**, они очень разные и доступны для всех. А как вы думаете для чего нужны **книги**?

Дети: чтобы читать, много знать, стать умнее, узнавать новое, хорошо учиться в школе.

Игра *«Продолжи пословицу»*

**Книга – твой друг**, без нее как

**Книга в счастье украшает**, а в несчастье

С **книгой дружить – век**

Кто много читает – тот

**Книга – ключ к**

С **книгой поведешься – ума**

Завершая занятие, воспитатель предлагает детям пройти в уголок **книги и проверить**, хорошо ли живется **книгам в группе**.