**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МАРФИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ « КОЛОСОК»**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Консультация для педагогов

На тему: «Проектная деятельность в ДОУ».

Воспитатель группы:

Кочерещенко Т.К.

Марфино 2022г.

1. Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15 – 20 лет назад, поэтому постоянной заботой **педагогов** является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

2. Перед **педагогами** стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической **деятельности**. Такую возможность дает метод **проектов**(**проектное обучение**, позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

3. **Проект – это цель**, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это **детская самодеятельность**, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребенком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

4. Метод **проектов** дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской **деятельности**, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

5. В настоящее время **проекты** в ДОУ классифицируются по следующим признакам: По продолжительности **проекты** бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1 – 2 недели, средней продолжительности и долгосрочные *(на учебный год)*.

По составу участников *(индивидуальные, групповые, фронтальные)*

По тематике *(творческие, информационные, игровые или исследовательские)* и способам реализации результатов

6. В практике работы современных дошкольных учреждений в настоящее время используют следующие виды **проектов**

1. Исследовательско– творческий. Дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде газет, драматизаций, **детского дизайна**.

2. Ролево– игровые. С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

3. Информационно-практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы. *(Оформление группы и ее дизайн, витражи и др.)*

4. Творческие. (Оформление результата в виде **детского праздника**, **детских** дизайнерских решений.)

7. В основу метода **проектов** заложена идея о направленности познавательной **деятельности** дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы **педагога** и детей над определенной практической проблемой *(темой)*. Решить проблему или работать над **проектов** в данном случае означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат. В дошкольном образовании метод **проектов** рассматривается как один из вариантов интеграции.

Особенностью **проектной деятельности** в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем. Сформулировать проблему, определить цель *(замысел)*. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ **проектная деятельность** носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и **педагоги ДОУ**, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. **Проекты**, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Специфика использования методов **проектов** в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо *«наводить»* ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный **проект**, при этом не переусердствовать с опекой и помощью **педагогов и родителей**.

Темой **проектов** могут стать определенный раздел образовательной программы. Но если тема возникла по инициативе детей, это очень ценно и должно найти поддержку со стороны взрослых.

8. В практике выделяют следующие этапы работы над **проектами**.

9. 1. Целеполагание: **педагог** помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени. На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели **проекта**, после чего определяется продукт **проекта**. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулирует задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации **проекта является** : вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей **проекта**. Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач **педагога** является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи вокруг себя.

10. 2. Разработка **проекта**, план **деятельности по достижению цели** :

- к кому обратиться за помощью *(****педагогу****, родителям)*;

- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы *(оборудование, пособия)* использовать;

- с какими предметами научиться работать.

На этом этапе **педагог***(помимо организации****деятельности****)* помогает детям грамотно планировать собственную **деятельность** в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей

11. 3. Выполнение **проекта***(практическая часть)*. Воспитатель оказывает ребятам практическую помощь, а так же направляет и контролирует осуществление **проекта**. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

12. 4. Подведение итогов: публичное представление продукта **проектной деятельности**. Дети помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям *(родителям и****педагогам****)* продукт собственной **деятельности**.

13. К оценке конечного продукта и рефлексии промежуточных результатов привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанному выполнению **деятельности**, развитию таких личностных качеств, как ответственность, настойчивость, инициативность и др. совместный **проект** обязательно должен быть доведен до конца *(игра, книжка-малютка, макет, выставка, альбом, праздник и т. д.)*. ребенок непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда.

14. **Проектная деятельность** может быть зафиксирована в виде традиционного плана непосредственно образовательной **деятельности с пометкой***«****Проект****»*.

В образовательной практике используется матрица **проекта**.

Структура **проекта**

1. Тема.

2. Сроки реализации *(кратко-, средне-, долгосрочный)*.

3. Возраст детей.

4. Актуальность темы **проекта***(обоснованность выбора темы)*.

5. Методологическая база **проекта**(указать методики, основную литературу, которая использовалась при составлении **проекта**).

6. Цель **проекта**.

7. Задачи **проекта**.

8. Этапы реализации.

9. Подготовительный этап. Сбор информации, подготовка оборудования. Указать список литературы, выделив методическую литературу и литературу для детей, а так же оборудование, которое необходимо изготовить или прибрести до начала реализации **проекта**.

10. Основной этап. Описать последовательность организации:

- работа с родителями;

- работа с детьми;

- оснащение предметно-развивающей среды.

11. Завершающий этап. Систематизация материалов. Подведение итогов.

12. Ожидаемый результат.

Содержание **проекта** Развивающая среда Методическое обеспечение **Детская** и семейная продуктивная **деятельность**.

15. В нашем ДОУ **проектный** метод используется в работе с детьми и используются разные виды **проектов** :

- комплексные;

- межгрупповые;

- групповые;

- индивидуальные;

- творческие;

- исследовательские

Ведущий вид **деятельности дошкольников – игра**. Начиная с младшего возраста используются ролево- игровые и творческие **проекты**, что не противоречит, а лишь подчеркивает специфику **проектной деятельности с дошкольниками**. Например: *«Моя любимая игрушка»*, *«В гостях у сказки»*. В старшем возрасте появляются соответствующие виды **проектной деятельности**