**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МАРФИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ**

**Консультация для педагогов «От Фребеля до роботов: растим будущих инженеров»**

Подготовила: педагог-психолог Кормакова Е.И. Педсовет №4 (май 2022)

с. Марфино 2022

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель родился 12 апреля 1782 году семье пастора на юге Германии. Он был шестым ребенком в небогатой семье пастора. Фребель рано остался без матери – ему было всего лишь 9 месяцев.

В его детстве с ним специально никто не занимался, ребенок был предоставлен самому себе. Он очень переживал потерю матери. Видимо, поэтому позже он – зрелый мужчина – и заинтересовался созданием учреждения для матерей маленьких детей в помощь в воспитании детей до школы.

В 1840 году Ф. Фребель назвал созданное им учебное заведение «детским садом», а работающих в нем педагогов называли тогда «садовницами». Название «детский сад» прижилось и существует до сих пор.

Почему это именно «сад»? Ф.Фребель объяснял это так: «1) настоящий сад как место общения ребенка с природой должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения; 2) дети, подобно растениям, нуждаются в умелом уходе».

Детские сады Фребеля создавались не взамен семьи, а в помощь матерям в воспитании и развитии детей. Матери могли прийти и посмотреть, как заниматься с детьми, поучиться у воспитательниц.

Задачей детского сада было воспитание человека свободного, самостоятельного, уверенного. Фребелю хотелось, чтобы детский сад был местом радости для детей. Основная цель работы воспитательниц состояла в развитии природных способностей малышей. Дети рассматривались как цветы, о которых надо заботиться и способствовать их гармоничному развитию.

Если говорить о системе Ф.Фрёбеля, то в первую очередь необходимо отметить - педагог чувствовал интуитивно: развитие тех или иных способностей, видов деятельности детей зависит от времени обучения (сенситивный период). Сенситивный период – период развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определенного рода воздействиям внешней среды и оказывается как физиологически, так и психологически готов к усвоению новых форм поведения и знаний.

Большое значение в системе Фребеля отводилось активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фребель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Поэтому игре уделялось особое внимание.

В его учебном заведении изготавливались существующие и сегодня развивающие игры и игрушки и рассылались по адресам с инструкциями.

Все игры Фребеля отличались предельной логичностью и четкостью построения. Фридрих Фребель предложил и ввел пальчиковые игры, так популярные сейчас. Кроме того, именно Фребель изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные всем нам. Например, он считал очень полезным нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева.

Надо отметить, что во всех занятиях с малышами действие соединялось со словом, и это было обязательное требование. Слово позволяло ребенку осознать и закрепить опыт.

Ф. Фребель разработал свой дидактический (обучающий) материал для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «Дары Фребеля». В дары Фребеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» представляет собой комплект, состоящий из 14 модулей и 6 методических пособий (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек и одно общее методическое пособие).

Модули состоят из плоских и объёмных геометрических фигур разного цвета и размера (кубов, шаров, цилиндров, полуцилиндров, призм, квадратов, треугольников, прямоугольников, кругов и др., конструктивного материала (кубиков, брусков, кирпичиков, столбиков и др., шерстяных мячиков, деревянных палочек пяти разных длин и шести цветов, колец и полуколец трёх размеров, цветных плоских фишек, мозаики, шнуровок, башенок, криволинейных фигур и кубиков с цифрами. Все эти предметы используются детьми для самостоятельных и коллективных игр, конструирования, творческой деятельности, двигательной активности.

ПЕРВЫЙ ДАР ФРЕБЕЛЯ

Первый дар Фребеля – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета, помогает ребенку различать цвета и осваивать пространственные представления. Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Мать каждый раз называет свое движение: вверх – вниз, влево-вправо. Она прячет мячик, а потом снова показывает его («есть мячик – нет мячика»).

Игры с текстильными мячиками создают очень приятные ощущения – мячики уютные, теплые, живые, яркие, вязаные. И с ними действительно хочется играть!

Развивающая направленность мячиков - для каждого движения с мячом совершенно по-особому вести руку, причем эти движения и различия между ними очень тонкие, едва заметные даже для взрослого. И для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию.

ВТОРОЙ ДАР ФРЕБЕЛЯ

Второй дар Фребеля – шар, куб и цилиндр (диаметр шара, высота куба и основание цилиндра одинаковы – знакомят с геометрическими телами. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра. Цилиндр имеет свойства как и шара (катится), так и куба (может быть не подвижен)

 Остальные четыре «дара» - это куб деленный на мелкие части (кубики, 3- и 4-гранные призмы) – дают представление о целом и части, знакомят с геометрическими формами, способствуют развитию конструирования.

Эти фигуры использовались как конструктор для построек детей. Так дошкольники знакомились с геометрическими формами, получали представление о целом и его частях. Последние два дара Фребеля дают возможность делать самые разнообразные постройки в строительных играх детей.

Фридрих Фребель разработал так называемые «формы жизни», которые можно было построить из деталей такого первого дидактического конструктора для детей: здания, мосты, башни, мебель, транспорт. Дети могли сделать их по образцу – картинке.

А еще он предложил «формы красоты» (формы познания). С помощью форм красоты малыши постигают азы геометрии.

Игровой набор «Дары Фребеля» может быть использован для:

- развития социальных и коммуникативных умений;

- сенсорного развития;

- развития мелкой моторики;

- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирования элементарных математических представлений;

- развития логических способностей;

- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;

- а также при организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.