**Картотека**

**нейропсихологических игр и упражнений**

**Подготовила учитель-логопед**

**Никитина О.А.**

Нейропсихология – наука, изучающая психические процессы, происходящие в головном мозге. С помощью неё мы понимаем, как работает наше внимание, память, ориентация в пространстве, восприятие окружающего мира и другое. Так нейропсихологи определяют, в каком возрасте, какой уровень развития является нормой. Отстаёт ли малыш от сверстников, есть ли у него трудности в обучении или нет. Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей. Кому особенно полезны нейропсихологические игры? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением в школе. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны.  «Я учил, но уже забыл», «Перепутал», «Не заметил», «Мне сложно представить» и так далее – всё это корректируется нейропсихологическими играми. Что они развивают: Память. Внимание. Виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное и др. Логику. Умение делать прогнозы. Умение приходить к выводам, основываясь на разных факторах. Нейропсихологические игры могут использовать не только специалисты на своих занятиях, но и родители в домашних условиях. Но совсем необязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры в любом случае это полезно и интересно для каждого. Дети развиваются играя. Им важно взаимодействовать со сверстниками, учиться работать в команде и за самого себя, видеть свои ошибки и делать выводы. Игры и упражнения для детей Прежде чем приступить к нейропсихологическим упражнениям для детей, убедитесь, что ребёнок в хорошем настроении. Не настаивайте и не перегружайте малыша занятиями, иначе достичь нужного эффекта не получится. Ребёнок начнёт протестовать и вовсе откажется от каких-либо совместных игр. Комбинируйте разные упражнения, чередуйте подвижные и спокойные занятия.  Начинайте с простых и доступных для малыша игр, чтобы он видел, что может с ними справиться. Постепенно добавляйте более сложные упражнения. Достаточно проводить занятия до получаса, главное – регулярно. Не забывайте хвалить ребёнка за успехи, не акцентируйте внимание на том, что не получается. И помните – это игра, где есть место веселью, никакой «обязаловки».

**Игра «Веселые мячики»**

Цель: эмоциональная разрядка, развитие моторной координации, умение

работать с группой, снятие напряжения.

Возраст: 5-7 лет

Ход игры: Дети встают в круг в руке у каждого маленького мяча. По

команде педагога дети перекладывают мяч из одной руки в другую, или за

спиной, далее соседу и так далее. Команды могут быть разнообразные вправо-влево, вперед, назад, соседу, вверх, вниз и т.п. Главное сохранять темп, заданный педагогом.

Темп тоже можно менять или передавать мячики в темпе сопровождающего стихотворения или музыки.

**Игра « Hос — пол — потолок»**

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности

Инструкция: Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок,

затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый,

увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать,  что называет взрослый, игнорируя

его показывание.

**Игра «Волшебные обводилки»**

Цель: развитие графомоторных навыков, активизация визуального и

тонко моторного взаимодействия.

Инструкция: Обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем обведи рисунок двумя руками одновременно.

**Игра «Класс – заяц»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания.

Материал: не требуется.

Методика проведения: ребенок левой рукой показывает «класс», правой –

«зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать

скорость.

**Игра «Колено – локоть»**

Цель: Активизировать зону обоих полушарий, обеспечивающих причинно-

обусловленный уровень мышления.

Методика проведения: Исходное положение: Стоя. Поднять и согнуть

левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги,

затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

**Игра «Грибы да ягоды»**

Я в лесу нашел грибок, а сорвать его не смог: - ладонь одной руки лежит на

кулаке другой.

Дождь грибочек поливал, - пальцы ласково глядят по щекам.

И грибочек подрастал - руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая

круг, называем грибы.

Ягодка росла в лесу, я домой ее несу - кулак одной руки лежит на ладони

другой (меняем).

Солнце ягодку согрело - пальцы ласково гладят по щекам.

Наша ягодка поспела - делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с

большим, одновременно на двух руках, называем ягоды.

**Упражнение «Колечко».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с

большим пальцем, указательным, средним и т.д. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

**Упражнение «Лезгинка».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Сжать левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Ладонью правой руки прикоснуться к мизинцу левой. Менять положение правой и левой рук, добиваясь высокой скорости смены положений (6-8 раз).

**Упражнение «Замок».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить в замок. Двигать пальцем,

который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних

пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

**Упражнение «Ухо-нос».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо.

Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

**Упражнение «Симметричные рисунки».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др.

**«Серия упражнений на развитие межполушарного взаимодействия»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия; снятие синкинезий

мышечных зажимов; улучшение возможности приема и переработки информации(движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого   мозга, активизируют вестибулярный аппарат).

**«Звуковая тропинка»** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

**«Перекрёстные шаги». Нужно** пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

«**Хлопни, топни».** Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание. А У А (хлоп, топ, хлоп) У А А (топ, хлоп, хлоп) Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

**«Червячок в яблочке»** Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом

кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку

меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотвореньем: Червяк дорогу сверху вниз В огромном яблоке прогрыз.

**«Кулачок — ладошка»** Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. На верху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. На поляне большой Стоит печка с трубой.

**«Кошка».** Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони.

Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

**«Зеркальное рисование».** Способствует синхронизации работы полушарий,

восприятию информации, улучшает запоминание информации.

Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

**«Молоток-пила**» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)

Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком

гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

**Игра «Поймай ладошки»**

Возраст от 3 лет

Задачи:

-Развитие концентрации внимания, усидчивости.

-Синхронизация работы левого и правого полушария, межполушарных связей.

- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Ход игры:

Ребенок и педагог располагаются лицом друг к другу. Педагог меняет положение рук, а задача ребенка хлопнуть по ладошкам педагога, поймать ладошки.

Например 1положение ладошки обращены к ребенку.

2 положение ладошки обращены вверх

3 положение – вниз

4 положение – левая вниз, правая вверх

5 положение -меняем руки.

6 положение – ладошки повернуты в разные стороны

7 положение -ладошки обращены внутрь

Меняем положения в разном порядке, увеличиваем темп.

**Игра «Мемори тренажер»**

Возраст от 3 лет

Задачи:

-Развитие зрительной памяти.

-Развитие цветового восприятия, изучение названия цвета.

-Развитие концентрации внимания, усидчивости.

-Синхронизация работы левого и межполушарных связей.

-Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Оборудование:2 набора (можно изготовить из цветного флиса, фетра картона ). В центре белый лист размером А4, по периметру белого листа располагаются цветные листы размером А5 семи цветов.

Ход игры:

Педагог и ребенок располагаются на ковре лицом друг к другу. Перед каждым расположен коврик.

Исходное положение обе руки на белом листе. Педагог дотрагивается до листов разного цвета. Задача ребенка повторить. (усложняем задачу, увеличивая количество действий) Можно проговаривать названия цвета.

**Игра «Классики для пальчиков»**

Возраст от 5 лет

-Развитие концентрации внимания, усидчивости.

-Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Оборудование: набор дорожек для левой и правой руки

Ход игры:

Задача ребенка пройти классики одновременно двумя руками.

**Игра «Падишах»**

Возраст от 5 лет

-Развитие концентрации внимания, усидчивости.

-Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка

межполушарных связей.

- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

- Развитие навыка контроля своего поведения.

Ход игры:

Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую. На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая) ОХ руки перекрещиваются на груди, АХ а потом – хлопок по бедрам

Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ- руки перекрещиваются на груди, АХ - потом – хлопок по бедрам

Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХу- руки перекрещиваются на груди, АХу - потом – хлопок по бедрам

Съесть большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХу- руки перекрещиваются на груди, АХу - потом – хлопок по бедрам

Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

**Игра « Нейроритмические ряды»**

Возраст от 5 лет

-Развитие концентрации внимания, переключения.

-Синхронизация работы левого и правого полушария, межполушарных связей.

- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

- Развитие навыка контроля своего поведения.

Оборудование: набор фигур для создания ритмического рисунка.

Ход игры: На столе разложены карточки с кругами в ритмическом порядке

(например, 2-3-2-3-2-3-2-3)

1 Отстукиваем ритм ладошкой об стол.

2 На 2-хлопоки в ладоши, на 3-хлопки об стол

3 На 2-хлопки об колени, на 3- хлопки об стол

4 На 2 щелчки пальчиками, на 3- хлопки об стол